

RUPERT DERBEN

VANDRE

TURNÉ MED HEST OG VOGN

I FORBINDELSE MED DET NYE ALBUMET

I MESTERENS SPOR

RJMD

I første del av september begynner en turné litt utenom det vanlige; med hest og præievogn, for å presentere det nye albumet *I mesterens spor*

Dels fordi jeg liker å reise slik, dels for å skru tiden litt tilbake, i vår rastløse tid. Og fordi det var slik jeg kom til Tinn for snart tretti år siden – i et lite følge, med kone, barn og venner. Jeg har alltid likt å vandre med hest og vogn. Da reiser jeg i riktig tempo, føler jeg - tankene faller til ro og i takt med hestens klippediklopp og mine egne trinn. Allerede lenge før albumet var ferdig var det klart for meg at jeg ville dra på turné på denne måten. Og det er ikke tilfeldig at det første sporet heter Vandre – her riktignok tenkt i overført betydning.

Jeg er opprinnelig tysk – en tinndøl fra Tyskland kan jeg vel si nå, etter snart tretti år her i kommunen. Og som småbruker har jeg slått solide røtter her – kjærligheten til landet vokser sammen med arbeidet på jordene og stedet. Men likevel har jeg, spesielt på høsten en lengsel, en uro i meg som ikke bunner i nasjonalitet eller landegrenser. Innerst inni vet jeg, vet vel alle at vi en dag må dra videre – ”ingenting vil feste seg”, ingenting kan vi ta med oss. Derfor var det naturlig at min tredje CD-utgivelse ble *I mesterens spor*, derfor er den viktig for meg: den handler om den åndelige, det religiøse perspektiv, som peker ut over den jordiske tilværelsen.

TURNÉEN

29/8	Kamerina Kulturverksted (Gamle Fosso Skole i Hovin)
31/8	Heddal stavkyrkje
2/9	Nes kirke i Sauherad
9-11/9	Dyrskun i Seljord - Minikonsserter

Oppdatering om nye arrangementer legges fortløpende ut på hjemmesiden og facebook etter hvert. I løpet av høsten vil turneen fortsette, men da med bil – dagene blir rett og slett for korte i vårt vidstrakte land.

I MESTERENS SPØR RUPERT DERBEN

OM MUSIKKEN

I mesterens spor har et utpreget åndelig innhold. Søken og lengselen etter noe større enn det begrensede ego, etter noe som sansene våre ikke kan gripe har lenge opptatt og fasinert meg. I vår travle hverdag kan slikt virke både fjernt og uviktig, ja direkte hemmende. Stadig blir vi presset til å tenke effektivitet, karriere, penger og materielle goder. Men når det eneste sikre i livet er døden – da synes det meg ikke forkjørt å bruke noe av vår tilmålte tid til undring, til å søke og spørre. Hvem er vi, hvor kommer vi fra, og blir vi virkelig til støv, til intet slik noen hevder?

Albumets teksthefte (og plakaten) prydes av et bilde av Maria med Jesusbarnet, laget av den kjente norske ikonmaleren Hæge Aasmundtveit. I den russisk-ortodokse kirken betraktes slike ikoner som et vindu mot evigheten, et bindeledd mellom himmel og jord. Og selv om mine røtter er i kristendommen, håper jeg jeg dette albumet gjenspeiler det jeg mener er essensen i alle de store religionene: lengselen og streben etter den evige og fullkomne kjærligheten.

Noen av sangene

Vandre – vi er underveis, i all den tid vi har. Åpningssporet er spilt inn "live" i studio, med sang, gitar, cello, fiolin, og fløyte i spennende variasjon. Guds gjøgler, en fascinerende legende fra det 12. århundre. Cello, fiolin og gitar i leken samspill. Se universets herre, en salmetekst av Olaf Hillestad jeg har satt ny melodi til. Arrangert i latinamerikansk musikkstil, med gitar, perkusjon og fløyter. Elsk alle, tjen alle – kanskje essensen i og mål for all religion og menneskelighet. Meditativ melodi og tekst, underbygd av gitar, harpe og fiolin. Hjertets bønn: gjendikning av en av St. Frans fra Assisi tekster, til melodi fra det 5. århundre. Gitar, forskjellige fløyter, og litt av den italienske originalteksten. I mesterens spor handler om mester/disippel-tradisjonen, som er kjent i alle de store religionene. Arrangert med sang, gitar og cello i vakker treklang. Veien videre (codex humanae): i sum det jeg tror og håper på. To gitarer, pluss fløyte og fiolin: det ellefte og siste sporet på utgivelsen.

Rupert Derben

Født 1958, opprinnelig fra Tyskland. Småbruker og musikkunstner. Instrumentene er sang, gitar og piano/keyboard. 2 tidligere CwfwD-utgivelser: "Som stjerneskydd" (1995) og "Solen skinner" (1997). Andre verk "Let it grow" (fremført 2001 bl.a. i Oslo) og musikalen "Unity" (under arbeid). For mer info: se nede

PÅ HJEMMESIDEN KAN DU LYTTE TIL ET LITE UTVALG AV SANGENE OG LESE MER

WWW.RUPERT.NO